

Jardins

L'architecture paysagère

Marina Denogent

Architecte paysagiste EAAL, membre de JardinSuisse Vaud*



L'être humain, de tout temps, s'est passionné pour l'art et son histoire. C'est vrai de l'architecture comme du jardinage. Les jardins ne témoignent-ils pas des premiers balbutiements de la vie humaine sur la Terre? Il convient de se rappeler, à ce propos, les scènes bibliques d'Adam et d'Ève dans le jardin d'Eden! Depuis que l'être humain existe, le jardin a toujours été perçu comme une source d'inspiration inépuisable.

Comment évoquer et trouver les mots adéquats pour définir l'émotion que suscite la vie incarnée dans une composition végétale en trois dimensions? L'art de l'architecte paysagiste est d'être en relation directe avec le monde végétal: il est un art du vivant. Le paysagiste ne doit pas se contenter d'esthétique uniquement, mais connaître aussi parfaitement les principes de la culture horticole, au sens large et professionnel du terme. Il doit aussi, sur le plan pratique, avoir le réflexe du jardinier.

Le rôle premier du paysagiste est d'imaginer, esquisser, dessiner et réaliser des compositions équilibrées tant dans leurs formes esthétiques que botaniques. Il devra répondre aussi aux attentes du commanditaire et proposer à l'habitation de ce dernier un prolongement qui lui donne le loisir de l'apprécier au fil du temps et des saisons.

Le paysagiste, quelle que soit la nature de son projet, se doit d'être à l'écoute de ce qu'on lui demande. Il doit être curieux, ressentir le côté émotionnel des choses et raconter une belle histoire. Avec talent, il lui est demandé d'apporter des solutions novatrices qui permettent de donner à l'art paysager une dimension tendant vers l'exceptionnel et la beauté.

L'aménagement d'un d'espace vert doit être simple, pragmatique et inventif. Le monde végétal qu'il propose doit combiner innovation architecturale, tradition horticole et cohérence botanique. Qu'il s'agisse de

compositions d'envergure ou de quelques mètres carrés, de projets nouveaux ou de réhabilitations historiques, les exigences sont les mêmes.

Le jardin trouvera alors ses plénitudes:

- il combinera le profitable à l'agréable dans sa forme potagère, offrant fruits, plantes aromatiques, fleurs et légumes;

- il conservera un objet de l'histoire, participant ainsi à la sauvegarde du patrimoine culturel d'une région ou d'un pays;

- il s'inspirera de grands espaces où le végétal joue avec l'eau, comme dans les tableaux anciens;

- il prendra place en milieu urbain, apportant des espaces où la nature permettra à tout citoyen d'apprécier les saisons autrement;

- il embellira la maison, quel qu'en soit le style architectural, en lui donnant l'écrin de verdure qui lui convient;

- qu'il soit public ou privé, il proposera, enfin, un cadre de réconciliation, offrant à la population un espace de rencontre et de bien-être.

Chaque projet doit être un éloge à la nature et à l'art. Qu'elle soit classique ou moderne, la réussite y est essentiellement une affaire de proportions, de couleurs, de textures, de choix des éléments privilégiés et de perspectives.

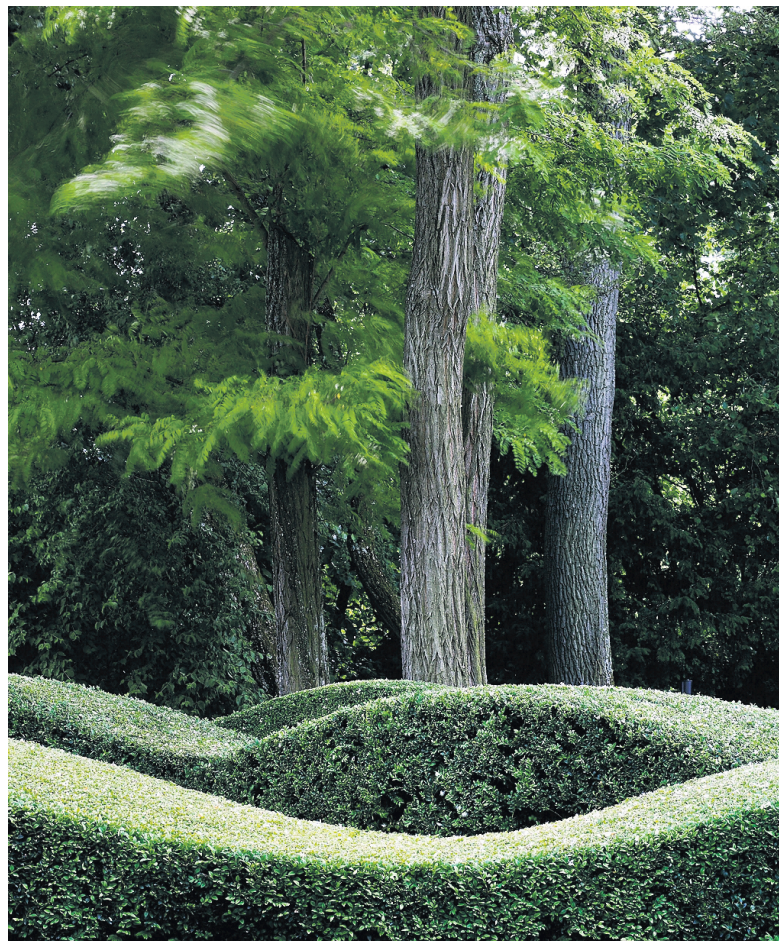
Quand la mise en scène de tous ces éléments parle avec magie à la sensibilité comme à la réflexion, alors, sans doute, est-il possible de reconnaître le jardin comme un lieu littéralement paradisiaque!

Les bons réflexes d'un architecte paysagiste:

- la prise en compte du contexte, de l'environnement proche ou lointain...

Ou comment dégager le potentiel de chaque parcelle. Qu'il s'agisse du simple rabattage d'une haie pour donner une perspective sur le champ de vigne voisin, sur une échappée verdoyante ou simplement sur un environnement plaisant... Une intervention simple peut permettre de donner une autre dimension et révéler un cachet inattendu à la propriété;

- la gestion de la topographie: rendre praticable une parcelle à partir d'un simple redressement de terrain. Cela permet de retrouver l'usage du jardin;
- la connaissance technique du végé-



PHOTOS: THOMAS HENSINGER

Le paysagiste doit pouvoir dégager le potentiel de chaque parcelle.

tal: le bon geste au bon moment pour rendre sa vigueur à un arbre, une plante ou encore un gazon. La mise en valeur d'un pin sylvestre peut passer par un simple allègement de sa couronne, permettant ainsi de découvrir

son tronc et le mouvement de ses branches.

Denogent SA,
route de l'Etraz 4, 1197 Prangins
www.denogent.ch